

Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрлігі
Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті
Философия және саясаттану факультеті
«Мәдениеттану және дінтану» кафедрасы
Мәдени антропология мамандығы

Корей киносы: үрдістер мен үлгілер

Орындаған: Алшынова А.

Қабылдаған: Аликбаева М.

Корей киносымен таныстыру

Корей киносы – көп ғасырлық дәстүрлер мен қызықты заманауи трендтерге бай бірегей және қарқынды дамып келе жатқан киноиндустрия. Классикалық эпостардан бастап жаңашыл артхаус фильмдеріне дейін корей фильмдері өзінің тереңдігімен, шынайылығымен және көркемдігімен дүние жүзіндегі көрермендердің жүрегін жаулап алуда.



Корей киносының дамуының қысқаша тарихы

1 Шығу тегі (1920 - 1950 жылдар)

Корей киносы алғашқы дыбыссыз фильмдер түсірілген 1920 жылдардан басталады. 1930 жылдары жапон оккупациясы басталып, ұлттық кинематографияның дамуын тежеді.

2 қалыптасуы (1960 - 1980 жылдар)

Корей соғысынан кейін 1960 жылдары корей киносы біртіндеп жанданды. Осы кезеңде «Отты құстар» және «Көктем, жаз, күз, қыс... және көктем» сияқты классикалық фильмдер пайда болды.

3 Хейдей (1990-2000 жылдар)

1990 жылдары корей киносы нағыз ренессансты бастан өткерді. Пак Чан Вук пен Кан Чжэ Гю сияқты танымал режиссерлер, сондай-ақ Олдбой және Пусанға пойыз сияқты танымал блокбастерлер пайда болады.





Корей киносындағы негізгі жанрлар мен тенденциялар

1. Экшн триллерлері: жылдам, қарқынды фильмдер, көбінесе саяси реңктер бар, мысалы.«Кәрі бала»Және«Келесі тұрған адам».
2. Романтикалық драмалар: эмоционалды махаббат хикаялары сияқты«Мақсыз ақылдың мәңгілік шуағы»Және«Жүрегімдегі күз».
3. Arthouse Films: сияқты әлеуметтік мәселелерді зерттейтін инновациялық, эксперименталды жұмыстар«Жану»Және«Паразит».

Дәстүрлі корей мәдениетінің киноға әсері

Корей киносы Кореяның көп ғасырлық мәдени дәстүрінде терең тамыр жайған. Фильмдердің сюжеттерінде, визуалды стилі мен тақырыптарында корейлердің ежелгі наным-сенімдері, философиясы, өнері және күнделікті тұрмыс элементтері көрініс тапқан.

Корей фольклорынан, дәстүрлі музыка мен биден, сондай-ақ тарихи оқиғалар мен тұлғалардан алынған суреттер корей киногерлеріне шабыт береді. Бұл корей киносына ұлттық бірегейлік пен тереңдік береді.



Корей киносының қалыптасуындағы режиссерлердің рөлі



Директорлардың шығармашылық көзқарасы

Корей киносының ерекше стилін қалыптастыруда режиссерлер басты рөл атқарады. Олар ұлттық болмыс пен мәдениетті бейнелейтін жарқын және есте қаларлық бейнелер жасай отырып, көрегендердің рөлін атқарады.



Корей киносындағы ықпалды есімдер

Пак Чан Вук, Кан Чжэ Гю және Ким Ки Дук сияқты корей кино өнерінің титандары ұлт киносының бет-бейнесін айқындаған көркем және интеллектуалды фильмдерімен халықаралық деңгейде танылды.



Өндіріс өнері

Ең бастысы, корей режиссерлерінің актерлармен сезімтал жұмыс істей білуі, кейінірек олардың фильмдерінің ерекшелігіне айналған табиғи және мәнерлі спектакльдерге қол жеткізу.

Корей фильмдерінің халықаралық деңгейде танымалдығы

Әлемдік кинофестивальдерді бағындыру

Корей фильмдері Канн, Венеция және Берлин сияқты ірі әлемдік кинофестивальдерде тұрақты түрде беделді марапаттарға ие болады. Бұл корей киноиндустриясының жоғары сапасы мен креативтілігін көрсетеді.

Өсіп келе жатқан халықаралық аудитория

«Паразит» және «Кальмар ойыны» сияқты хиттердің табысының арқасында корей фильмдері бүкіл әлемде кең танымалдыққа ие болды. Олар корей киносының бай алуан түрін ашатын жанкүйерлерді көбірек тартуда.

Әлемдік киноиндустрияға әсері

Корей киносы әлемдік киноиндустрияға барған сайын айтарлықтай әсер етуде. Оның қайталанбас шығармашылығы, дәстүрлі емес әңгімесі және заманауи мәселелерді терең түсінуі бүкіл әлемдегі режиссерлер мен сценаристерді шабыттандырады.

Корей фильмдерін экспорттау

Дүние жүзінде көбірек корей фильмдері шығып жатыр, халықаралық прокат және прокат бойынша келісімдер жасалуда. Бұл Оңтүстік Кореядан тыс жерде корей киносына деген қызығушылықтың артып келе жатқанын көрсетеді.

Корей кино өндірісінің және қаржыландырудың ерекшеліктері

Күшті киноиндустрия

Корей киносында бюджеті жоғары және озық технологиямен фильмдер түсіруге мүмкіндік беретін үлкен киностудиялар мен өндіріс орындары бар.

Сәтті бірлескен өндіріс үлгісі

Корей кинокомпаниялары көбінесе халықаралық бірлескен продюсерлік келісімдерге отырады, бұл оларға бюджетті ұлғайтуға және аудиторияны кеңейтуге мүмкіндік береді.

Белсенді мемлекеттік қаржыландыру

Оңтүстік Корея үкіметі инвестиция тарту үшін субсидиялар мен салықтық жеңілдіктер беріп, ұлттық кинематографияны белсенді түрде қолдайды.



Корей толқынының (Халлю) әлемдік киноиндустрияға әсері

1

Әлемдік тану

Корей фильмдерінің Канн және Берлинале сияқты халықаралық кинофестивальдардағы табысы корей киносына кеңінен назар аударды.

2

Танымалдылықтың артуы

Дүние жүзіне таратылатын корей драмалары мен фильмдерінің танымалдығы корей мәдениетіне деген қызығушылықты айтарлықтай арттырды.

3

Мәдениет экспорты

Халлю корей мәдениеті мен дәстүрлерін халықаралық деңгейде насихаттаудың тиімді құралына айналды.

Болашақта корей киносының даму перспективалары

Халықаралық ықпалдың күшеюі

1

Корей фильмдері шетелдік нарықтар мен көрермендерді бағындыра бермек.

Жанрлық әртүрлілікті кеңейту

2

Жаңа түпнұсқа әңгімелер мен стиль бағыттарының пайда болуы.

Технологиядағы инновация

3

Жетілдірілген визуалды эффектiлердi және түсіру технологияларын қолдану.

Корей киноиндустриясы өркендеу үстінде және одан әрі дамудың үлкен әлеуетін көрсетеді. Корей фильмдері инновациялық оқиғаларымен, ерекше визуалды стильдерімен және терең мәдени мағыналарымен бүкіл әлемдегі көрермендерді баурап алады деп күтілуде. Озық технологияларды енгізу корей режиссерлеріне ұлттық киноның жанрлық шекарасын кеңейте отырып, өршіл жобаларды жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Қорытынды: корей киносының әлемдік кинематографиядағы маңызы

Корей киносы әлемдік кинематографияда ерекше орын алады. Оның ықпалы өнеркәсіп пен мәдениетке жаһандық әсер ете отырып, Азия аймағынан әлдеқайда асып түседі. Корей фильмдерінің халықаралық фестивальдардағы табысы, Халлю танымалдығының жылдам өсуі және режиссерлердің ерекше шығармашылық стилі бүкіл әлем үшін корей киносының маңыздылығын көрсетеді.

Дәстүрлі корей мәдениетінің бай мұрасы, операторлар мен актерлердің шеберлігі, жанрлардағы ерекше сюжеттер мен эксперименттер корей киносын планетаның түкпір-түкпіріндегі көрермендердің шынайы қызығушылығын тудыратын бірегей құбылысқа айналдырады. Бұл бағытты одан әрі дамыту корей киносының әлемдік аренадағы мәртебесін арттырары сөзсіз.